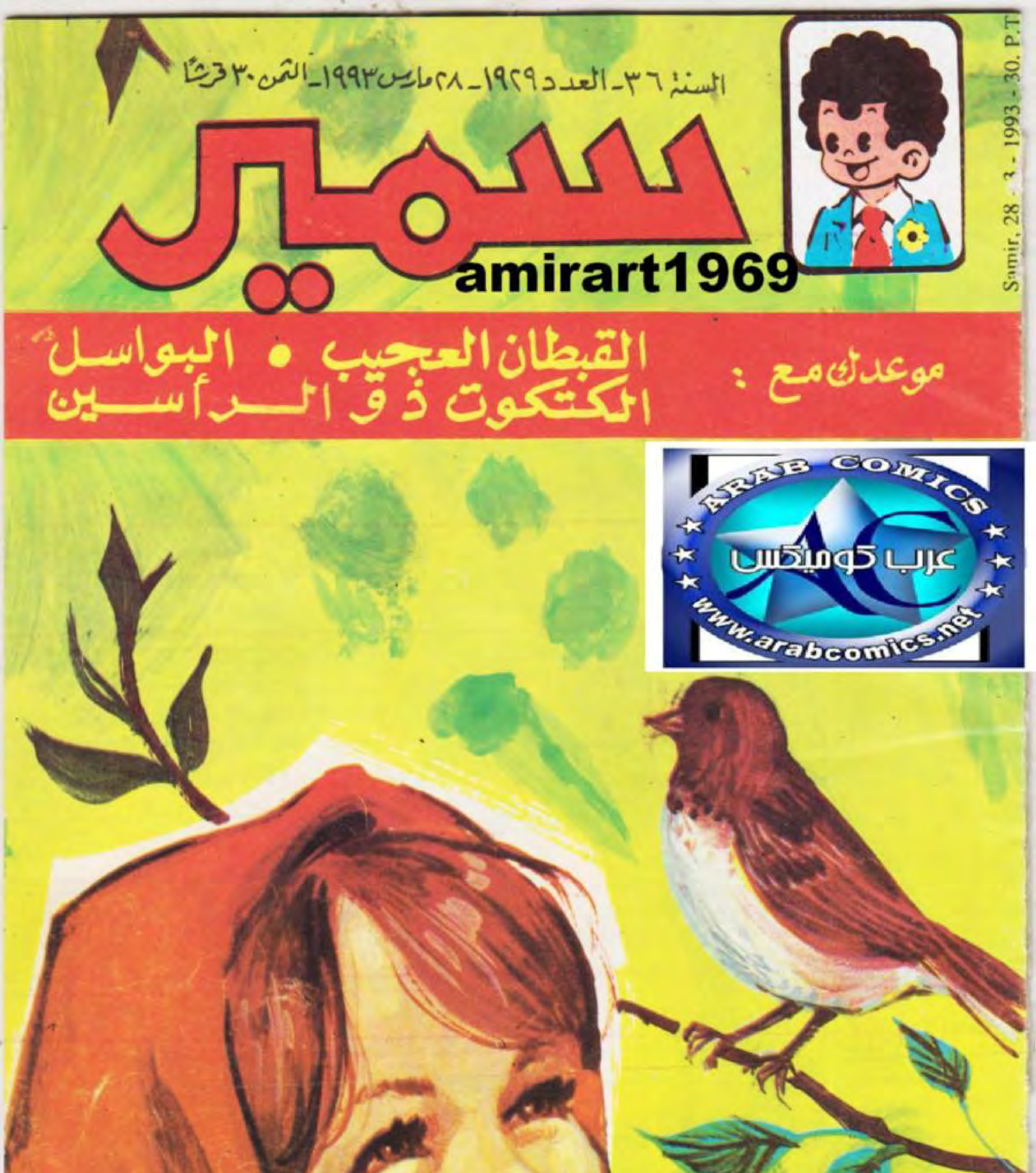

السنة ٣٦ - العدد ١٩٢٩ - ٢٨ مارس ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
Samir, 28 - 3 - 1993 - 30. P.T.
amirart1969
موعدك مع :
القبطان العجيب • البواسل
الكتكوت ذو الرأسين
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أدب الأطفال العالمى :

القبطان العجيب

كان شخصا طبيعيا وعاديا ، لى ومثلك .. مرح جدا ، يحب حك كحبه للبحر وأمواجه ادئة والصافية ..

ومن ميناء صغير جدا، وعلى لح قارب قديم جدا، كان القبطان للق ويجوب البحار ، ثم يعود ، مينائه وشاطئه ..

وفى يوم ما ، تعرض قاربه يوم من وحش بحرى جبار، سم ساقه .. التهمها كلها .. مد هذا الحادث تغير حاله، ساعت الابتسامة ، وسكتت ضحكات ، وأطلق عليه حارة اسم «سمادج» ... لسبب ...

هيا بنا إلى صفحة (٢١) حكى لك الحكاية من البداية نهاية .

قصة من :
أدب الأطفال العالمى.
هذه القصة نتمنى أن تستمتع بقراءتها مثل كل أطفال العالم .



القصة تأليف : ستيفن كوجروف
(يهوى تربية الكلاب)

رسوم :
روبن جيمس
(تهوى تربية القطط)



السـعـاده
هي أن تحمل أشياء جميلة على رأسك

أولادكم أحبابنا

كل كتاب تاريخ نفتحه ، وبكل لغات العالم ، نجد أن أول صفحة فيه عن مصر..

كل اكتشاف عظيم أفاد البشرية ، كان على أيدى علماء مصريين .. والمعجزات السبع ، منها معجزتان على أرض مصر : هرم خوفو .. وفنار الاسكندرية .. المسلات المصرية تزين ميادين العالم .. فرنسا تضع المسلة المصرية في أكبر ميادينها واسمه : الكونكورد .. ايطاليا تضع المسلة المصرية في ميدان الشعب .. وأطلق الانجليز علي المسلة : ابرة كليوباتره .

التاريخ يقول أن مصر أم الحضارة. ويشهد العالم أن آثارنا ، وهى جزء من ثرواتنا وتراثنا القيم الغالى، تزين أكبر المتاحف العالمية فى : اللوفر ، أشهر متاحف فرنسا ، والمتحف البريطانى فى لندن .. ومع كل حملة استعمارية، تم الاستيلاء على كميات هائلة العدد والحجم والقيمة من الآثار المصرية .



والمعروف تاريخيا أن ، مينو ، احتفظ في بيته بحجر رشيد ، فتوجه اليه ألف جندي بريطانى ، لوضع اليد على الحجر ، وتم نقل حجر رشيد الى الجناح المصرى بالمتحف البريطانى ، وهو أكبر الأجنحة علي الاطلاق ، وتضم القاعة الرئيسية ، أعمدة المعابد المصرية الضخمة التي توضح وعظمة الفن المعمارى المصرى، وفى القاعات الأخرى تقيم التماثيل المختلفة لحكام مصر، ومن بينهم تمثال رمسيس الثانى، وذقن ، أبو الهول ، .

بخلاف التماثيل التى يحتضنها المتحف ، والتى تعكس أقدم الحضارات فى العالم ، نجد المومياوات التى لايزال سر تحنيطها مجهولا ومقلقا على حضارتنا الحديثة رغم التقدم العلمى الهائل .

ولا أنس يوم زرت المتحف البريطانى، أصر مدير المتحف أن يصحبنى بنفسه فى الجولة التى استمرت ٦ ساعات ، وأشفقت عليه لسنه الكبيرة، ووعدت بزيارة أخرى فى اليوم التالى ، ومشى معى الى الباب ليودعنى ، وبابتسامة متألقة قال :

– فى الغد لن أكون هنا ،، وكما تعلمين الحياة رحلة نشيطة حافلة .. وبعد هذا السفر الطويل ، وعندما أقلب صفحات حياتى ، أعترف لك أنه لم يخطر فى بالى لحظة أننى سوف أختم طريقى ، فى عمل أحببته ، بصحبة ابنة هذه الحضارة الفنية لذا أردت أن أصحبك فى الجولة بنفسى، لأشهد أثرها على ملامحك ، ولتتويج أجمل أيام العمر .

وفى زيارة لأسبانيا ، التقيت بصحفى أحب مصر ، وكتب عن شعبها ١٠٢٣ مقالا قلت له :

– عرفت عنك أنك تعطى الكثير من وقتك لبلادى، معبرا عن حبك وإعجابك فى مقالاتك ..

قال :

– هذا الكلام أستطيع أن أقوله أمام فرنسى أو ألمانى .. أقول اننى أعطت مصر الكثير من وقتى ، أبحث ، وأدرس، وأكتب .. أما أمام مصرية ، فأشعر أننى لم أقدم شيئا يذكر بالمقارنة لما قدمه شعب مصر العظيم للانسانية .

هذه نظرة الناس لنا .. شعب عظيم ، النبل والشهامة والكرم من بعض صفاته .

ماما لبنى

دائرة البروج فى اللوفر

رسم المصريون القدماء ، أول خريطة فلكية فى العالم ، وهى تصور السماء بما فيها من بروج .

إذا زرت معبد «دندرة» ترى مثل هذه النسخة ..

وإذا زرت متحف «اللوفر» فى باريس ترى الصورة الأصلية .

ونرى فى اللوحة الفريدة ٤ سيدات ، يمثلن «نوت» آلهة السماء فى عقيدة الفراعنة ، وكل منهن تحمل السماء بيديها لأعلى ، وكأن السيدات الأربع أربعة أعمدة يشير كل منها إلى أحد الاتجاهات الأصلية الأربعة .

تظهر السماء فى الدائرة الداخلية ، وبها مجموعة من الرموز والصور والنقوش مجموعها ٣٦ رمزا تمثل السنة فى مصر القديمة ، وكل صورة ترمز إلى ١٠ أيام (معشار) .. وبحسبة بسيطة نضرب ٣٦ × ١٠ الحاصل ٣٦٠ يوما هى أيام السنة المصرية، ويضاف إليها أيام النسئ الخمسة فيكون الناتج ٣٦٥ يوما ، .



للشباب – الجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد – يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٢ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- سوريا .... ١٥ ليرة
- لبنان .... ٧٥٠ ليرة
- تركيا .... ٢٠٠٠ ليرة

بص العصفورة

منبع الجمال والانسجام فى اللوحة من عنصرين أساسيين : الخطوط .. والألوان .. وهذه الخطوط الجميلة يظهر جمالها أكثر وأكثر بألوانك .. والقط « توم » يردد العبارة الشهيرة : « بص العصفورة » ، ولوني بذوقك وفنك ..



الريـــاضـــة

الرشاقة + اللياقة + الحيوية

=

حياة نشطه ..

حياة حافلة بالصحة والحيوية

أبطال العالم فى قفز الحواجز

على متن الخيول العربية الأصيلة

سباقات الفروسية ، تلك الرياضة العربية الأصيلة ، رياضة الآباء والأجداد .. وأحد أبرز السباقات الأولمبية ..

امتحان لمقدرة الحصان .. ومهارة الفارس

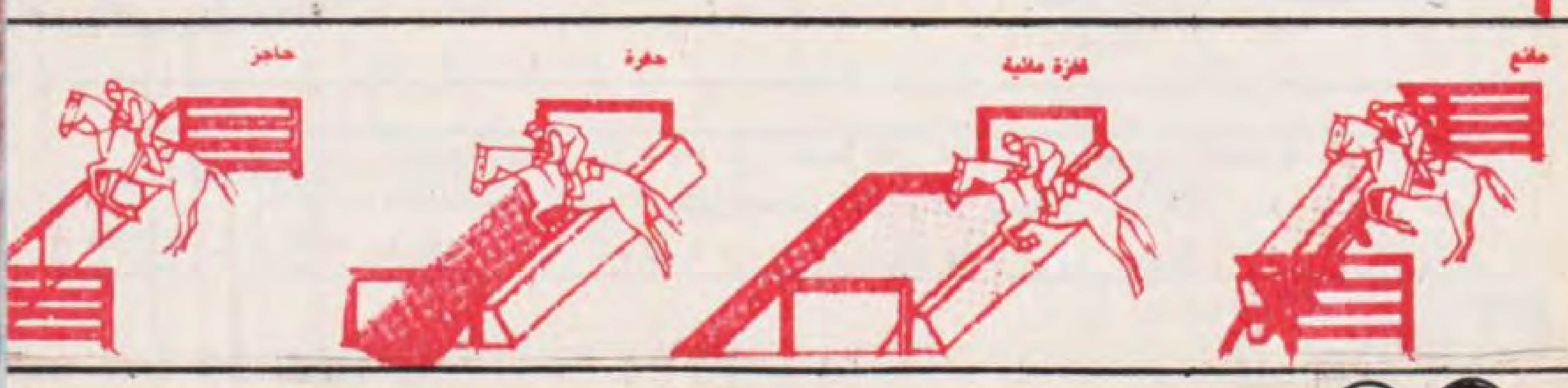
هي سباقات حافلة بالتنافس علي مدي أشواطها ، تمتحن فيها مقدرة الحصان علي القفز ، ومهارة فارسه في ركوبه تحت ظروف مختلفة ، عبر ميدان ملئ بالحواجز .. والفارس الفائز ، هو الذي يسجل أقل عدد من الأخطاء ، أو أكبر عدد من النقاط ..

هي سباقات تشترك فيها أفضل الخيول العربية الأصيلة ، رغم هذا ، ورغم انتشار المضامير الحديثة لسباقات الخيول في كثير من الدول العربية ، ورغم أن الصحراء العربية تشهد العديد من المباريات المحلية الودية ، رغم هذا لا ترتفع أعلامنا العربية للفوز في المنافسات الأولمبية التي يتنافس فيها حشد كبير من أبطال العالم في الفروسية ، مع نخبة من الجياد العربية الممتازة ، والتي تستمتع خلالها الجماهير المحبة للفروسية ، بفاصل من الإثارة والتنافس الشريف لاحتلال الصدارة ..

لقب البطولة

المانيا مثلا ، سبق لها أن أحرزت لقب بطولة العالم في دورة مونتريال ٧٦ بالإضافة إلي اللقب العالمي ٦ مرات خلال ٧ بطولات ، واحتفظت للمرة الثالثة علي التوالي ببطولة الفروسية للفرق ..

علي الصعيد الفردي ، أحرزت ألمانيا اللقب ٤ مرات ، وتقدمت إلي المركز الأول بتفوقها علي هولندا وعلي أمريكا ، بمجموعت ٥٢٢٤ نقطة ، مقابل ٤٧٤٢ نقطة لهولندا التي احتلت المركز الثاني ..



وفي دورة برشلونة ، وفي دورة سول ، خرجت ألمانيا بنصيب الأسد في سباقات الفروسية المختلفة ، وفازت بثلاث ميداليات ذهبية بفضل أداء فرسانها ، ونافستها استراليا علي صدارة الترتيب العام ، وتعادلت مع ألمانيا في عدد الميداليات الذهبية ، لكن ألمانيا تقدمت علي استراليا بفارق الميداليات الفضية والبرونزية ..



الفارس النمساوى ، فرهمان ، فى المقدمة طائرا على متن جواده الشهير ، بوكمان،

على متن الحصان كلاسيك

أضاف الألماني «لودجر-بيروم» ذهبية إلي رصيد بلاده ، في مسابقة قفز الحواجز الفردي على متن حصانه «كلاسيك» ، ولم يرتكب أي خطأ .. وفي دورة سول أحرز أيضا ذهبية قفز الحواجز للفرق ..

كأس الفروسية

كأس «فولفو» أكثر كأس تمنح لبطولة العالم لقفز الحواجز الحافلة بالمنافسات المشوقة ، وتقام مبارياته في مضمار الخيول الكبير في «دالمار» بولاية كاليفورنيا الأمريكية ، ويحضرها حشد كبير من ابطال أوروبا وسائر دول العالم ..

في اليوم الأول ، يستعرض المشتركون خيولهم أمام الجماهير المحبة لسباقات الفروسية .. وفي اليوم الثاني ، تجري المباريات الرسمية ..

وفي مباريات كأس «فولفو» رقم ١٤ لعام ٩٢ قفز الفارس «توماس فرهمان» النمساوي إلى المقدمة .. وبطاقته الشخصية تقول أنه من مواليد «فيينا» عاصمة النمسا عام ١٩٥١ ، والده يعمل طبيبا نفسيا ، وتهوي والدته ممارسة رياضة الفروسية وورث عنها حب الخيل ، وامتطي الجواد لأول مرة وكان في الثامنة من عمره .. وأحبه ، وتعلق بهذه الرياضة ، وشارك في مباريات بلا عدد ، حتي حقق حلمه بالفوز ببطولة عالمية ..

قفز الحواجز يتطلب مهارة عالية ، فالوقوع من فوق ظهر الحصان ، يكلف الفارس حياته فى بعض الأحيان



السيارة الأولى من نوعها



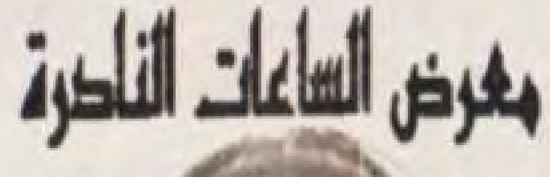
● تاتنج جين .. يقف بجوار أول سيارة بلاستيك من ابتكاره ●

نوح ، تاتنج جين ، ٣٤ سنة ، فى صناعة سيارة من البلاستيك ، تعتبر الأولى من نوعها فى العالم .

تتميز السيارة بخفة الوزن والسرعة ، وانخفاض استهلاك الوقود ، ورخص الثمن .. ولم تقتصر صناعتها على سيارات الركوب ، بل صنعت منها أنواع عديدة للشحن والنقل .

أكبر قلم فى العالم

ابتكرت شركة فرنسية قلما رصاص يبلغ طوله ١٧٤,٦ م .. يعتبر القلم الجديد أطول قلم فى العالم ، وابتكر للدعاية بمناسبة طرح نوع جديد من الأقلام مصنوع من مادة الصمغ بدلا من الخشب العادى ..



معرض الساعات النادرة



شهدت مدينة «سيدنى» الاسترالية ، معرضا للساعات النادرة ، عرض خلاله ساعة جيب نادرة ، زُين إطارها الخارجى بعدد من المجوهرات الرائعة ..

الساعة استغرق صنعها ثلاث سنوات ، قُدر ثمنها بمليون دولار.

مهارات الأطفال تحت الماء

تم فى ألمانيا .. افتتاح حوض للسباحة خاص للأطفال من سن ٦ أشهر.. يتلقون فيه حصة أسبوعية ، فى الغطس تحت الماء.

الهدف من ذلك ، تطوير المهارات البدنية للأطفال ومساعدتهم على بناء الثقة فى نفوسهم ، وتعليمهم فن السباحة .

أجازة للساعة الشهيرة بيج بن



توقفت ساعة ، بيج بن ، لمدة خمسة أسابيع عن الدق .. وذلك للصيانة، وتغيير جهاز دقات الساعة .. عمر الساعه ١٤٠ سنة ، ولم تحصل على اجازة طويلة من قبل ..

طفلة فريدة .. وتفوق غير عادي

استطاعت الطفلة الصينية «ويان» (٨ سنوات)، التحدث بالانجليزية واليابانية والفرنسية بطلاقة.

هذه الطفلة المعجزة، حفظت جدول الضرب، وهى فى الثالثة من عمرها، وفى الرابعة بدأت تسجل ما تراه وتسمعه فى مذكراتها الخاصة، وفى الخامسة كتبت مقالات من ألفى كلمة بالانجليزية، ولما بلغت الثامنة من عمرها كانت تجيد اليابانية والفرنسية.



● الطفلة «ويان» تتحدث بطلاقة مع أحد الاجانب وبجانبها والدتها التى تتحدث إليها بسعادة بالغة ●

مسابقة الزهور

أجرت محافظة الدقهلية .. مسابقة لتنسيق وعرض الزهور، والنباتات الطبيعية المختلفة فى الميادين العامة بمدينة المنصورة بمناسبة أعياد الربيع ولاشاعة البهجة والأحساس بالجمال.



الكوارتز من رمال سيناء

صرح د. على حبيش .. رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، بأن الأكاديمية، وافقت على تمويل مشروع لاستخراج خامات الكوارتز من رمال سيناء، والصحراء الشرقية ..

وأكد الجيولوجى «جيرنعيم»، أنه يوجد فى سيناء حوالي ٤٠٠ مليون متر مكعب من الرمال السوداء الغنية بمادة الزركون و ٣٧ موقعا غنيا بخام الكوارتز، وسط الصحراء الشرقية ..

تدخل هذه الخامات فى صناعة السيراميك، وسبائك الأفران العالمية، والكريستال الذى يستخدم فى صناعة العدسات البصرية، واجزاء من الآلات الكهربائية الدقيقة، والساعات.

الكتكوت ذو الرأسين

يحكى أن ... بعد نجاح سامية وتوءمها سهير في الانتخابات لرئاسة الفصل ، ضد منافسيهما «كريستوف» وزميلته «كوكي»، وكم فرحا عندما أهداهما المعلم ببغاء ، ولكنه اختفى فجأة من حظيرة المدرسة ، فاحتج التلاميذ، ونادوا باستقالتهما من رئاسة الفصل .





إنهم على حق
ليس أمامنا إلا
أن ننسحب !







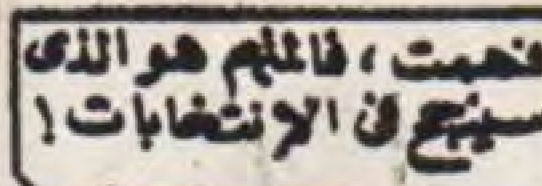
نحن هنا أيضا!
أنت يا كريستوف" تكرهنا لأننا ، فزنا عليك..





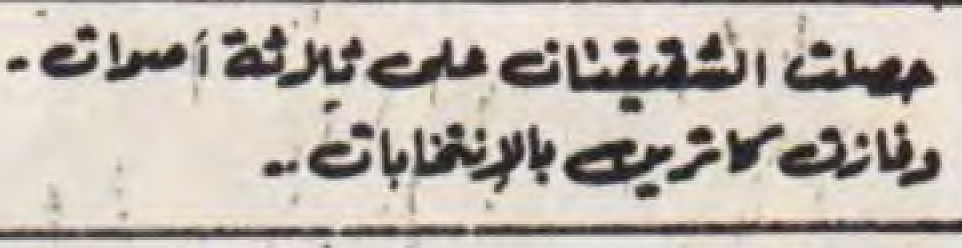



ولكن من ؟ .. ولماذا ؟!
هنا يدخل الكلب البوليسي إلى المسرح !
كلب براسين ؟!
"سربيروس" حارس جهنم
سأشترك أنا أيضا في البحث
وتم وضع الخطة، وأخذت الشقيقتان الببغاء إلى البيت حتى يتضح الموقف
وفزع بالببغاء إخوتهما الصغار ..
إن حجم الكرة الأرضية يساوي مهما فعلنا ... حتى ولو كانت من الخشب !
هل معقول لما نكبر نتذكر مثل هذا الكلام ؟
من الشخص الذي فوجيء بترشيحكما ولم يتوقع لكما النجاح، وكان يتمناه لنفسه ؟
أكثر من شخص !
أذكر أنكما نجحتما بالإجماع ما عدا صوت واحد، وربما صاحب هذا الصوت هو الذي فعل كل هذا !
هذا صحيح، ولكن غير ممكن معرفته !
فيما بعد ..
والدتك على حق، ولا يوجد إلا طريقة واحدة لمعرفة من الذي صوت ضدكما، في البداية استقبلا
"كريستوف" بالأمس قلت أنك ستساعدنا هل .....
أمس هو الأمس، واليوم هو اليوم، وبعد الاستقالة نعلن عن انتخابات جديدة !
وهكذا نرى كم شخصا سيصوت ضدكما ؟!
الكل .. ما عدا نحن الثلاثة فقط !
بالضبط، وهنا يظهر الدهاء، فالمتهم سيبدأ حملته الانتخابية في السر !











[وعرفت الأسرة نتيجة الإنتخابات]









من غير المعقول أن تكون "كاترين" مصابة بكل هذه العيوب التى تنسبونها لها !!







يا أصحاب .. يا أعزاء
موعدنا الأحد القادم مع : قصة من الأدب العالمى :
الاسد الجريح .. بطلتها الفتاة ، نينا ، ..

ماذا؟

وأقيمت الحفلة في بيت تامية وشويني

منتهى الروح الرياضية!
تعجبني فكرة تكريم المنافسة لها!



وفجأة انفجرت في البكاء، والتف حولها الزملاء -

ماذا حدث؟

سوء هضم!

لا، لا.. لا أستطيع أن آكل من خبزكما أكثر من ذلك!!

هذا بسكويت!!



لا.. لا.. لن أشرب ولن آكل حتى نعيد الانتخابات!



لا .. لا !



ترى ما قصة «نينا»؟! ، ومن هو الأسد الجريح؟! وما سر العباءة الذهبية؟! .. ما حكايتها مع العملاق ذو الرأسين؟! قصة شيقة ممتعة .. موعدك معنا على صفحات سمير ..

الإنسان العصرى مَنْ هو؟

.. البنات والصبيان والحياة

إلـى الأمـام .. ولا يكفـى التغنـى بأمجـاد المـاضى

الانسان العصرى يتماشى مع طبيعة العصر ، فلابد ألا يكون جامداً بل متغيراً ، لأن العالم من حوله يتغير كل يوم سواء فى الاختراعات والوسائل ، وعليه أن يتأقلم مع ذلك التغير ، ولا يكتفى بتمجيد الماضى فذلك يؤدى به إلى التأخر ، ولكن عليه أن يتطور ويتقدم للأمام .

صفات الانسان العصرى أستعيرها من قانون الكشافة ، وهى :

١ - صادق ٢- مخلص
٣- نافع ومعين
٤ - ودود ٥ - مؤدب
٦ - رفيق ٧ - مطيع
٨ - باش ٩ - مقتصد
١٠ - نظيف

أيمن عبد الوهاب - كفر الشيخ - ش النبوى المهندس

يعيش عصره .. ويحترم تراثه

الانسان العصرى فى رأيى ، هو الانسان الذى يواكب عصره ، وفى الوقت نفسه يستفيد من تراثه القديم .

أوصافه الخلقية : طيب الخُلق ، حسن المظهر ويعطف على الصغير ، ويحترم الكبير .

مميزاته : ان يكون تفكيره علمى .

أحمد محمد شوقى
طنطا - الغربية



اللباقة

إنسان يفيض بالمشاعر الجياشة تجاه وطنه وأسرته .. انسان لبق ، فلا يقول أى شئ سيئ فى حق أى انسان ، فقد قاله فى حق نفسه ... يعرف كيف يتصرف فى كل المواقف ، لا يقف ساكتا إزاء نجدة المظلوم ، يقاتل دوماً من أجل الحق ومن أجل وطنه .. يفى بأى عهد قطعه على نفسه ..

يساير ركب الحياة والحضارة ، ويحافظ على مبادئه ..

منى . السلاموني
- دمنهور - البحيرة



الحلو .. من يديك شهيا

طبق الحلو بعد الغداء ، وفي أيام المذاكرة ، يمنحك المزيد من الطاقة .. ومع الحلو يمكنك الدخول في تجربة عمل كريم كراميل .. الطبق حلو .. والتجربة أيضا حلوة ..

المقادير :

الكرملة :- ٤ ملاعق كبيرة سكر سنترفيش (١٠٠ جرام) - ٢ ملعقة كبيرة ماء - ٥ بيضات - ٢ كوب لبن - ٢ ملعقة كبيرة سكر ناعم يحلى باللبن - فانيليا .

الطريقة :

- يدهن طبق فرن مستدير ، سعته ٤ أكواب .. خفيفا بزيت الذرة.

● تعمل الكرملة بوضع السكر والماء في إناء، ويرفع على نار هادئة ، حتى يتم ذوبان السكر تماما ، ثم ترفع درجة الحرارة، حتى يصبح لون الكرملة ذهبيا .

● يرفع الإناء من فوق النار، ويوضع لمدة ثوان في إناء به ماء بارد ليظل لون الكراميل ذهبيا فاتحا .

● تصب هذه الكرملة في صحن الفرن المدهون .

● يضرب البيض بالشوكة حتى يمتزج الصفار بالبياض تماما ، وتضاف الفانيليا، وأيضا يضاف اللبن المحلى بالسكر، ويقلب جيدا .

● يصب البيض باللبن في طبق الفرن المغطى قاعه بالكرملة، ويوضع في صينية من صواني الفرن بها ماء ساخن .

● في فرن هادئ تنضج الكريم كراميل بعد ٣٠ دقيقة أو أكثر قليلا.

- يرفع طبق الفرن من الصينية ، ويترك حتى يبرد ، ثم يوضع في الثلاجة .

- قبل التقديم مباشرة تقلب على طبق مسطح .

وبالهناء والشفاء

مرح .. يعبر حاجز المكان

أنا في نظري الانسان المصري
ده بقى إنسان طموح
بيتسم للدنيا بوضوح
ويحافظ على مواعيده
وأحبه جنتل مان كمان
في ضحكته وبسمته وغنوته
وكمان مجتهد مش كسلان

★★★

الانسان المصري ده
أكيد غير أي إنسان
ده لازم يكون فوق كل الازمان
ويعبر حاجز المكان
ويحط رجل فوق القمر
ورجل فوق الشمس كمان
ويكون أحسن انسان
واحنا زيه كمان

محمد محمود ابراهيم
شبرا - القاهرة

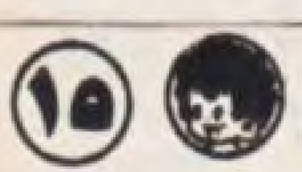


فى كـل خطوة لمحة

هل تنظر للحياة بمنظار الأمل والتفاؤل ؟ هل تتطلع للغد والتفكير للمستقبل، وشعارك نعم للتفاهم؟ هل تستثمر ما أتيح لك من عقل وفكر؟ يومئذ تأكد أنك إنسان متميز لك القدرة على التفرد في ميادين الحياة.. الانسان المصري يبادر بأن يزرع، يجني ما يجعله متقدماً في الميدان الذي يختاره، ويجعل لنفسه في كل خطوة لمحة، وفي كل همة تفوق، فيصل إلى المستوى الذي يرشحه للفوز في سباق معركة الحياة..

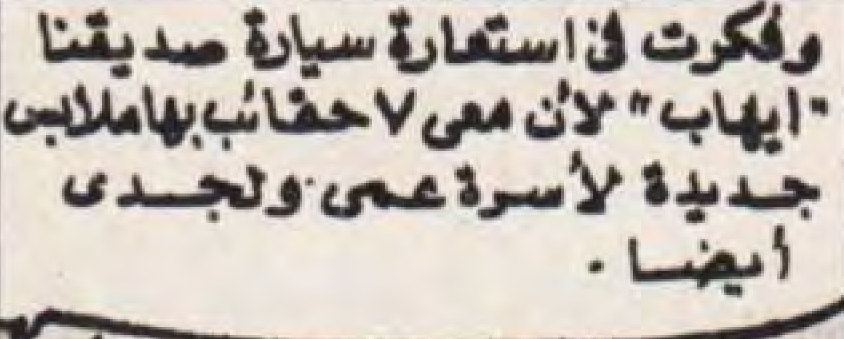
تامر محمد حمدي — العجوزة - الجيزة

















وبعد قليل.

الأسطى "عبد المقصود" سيسافر طنطا الليلة.. وممكن تسافرا معه..

شكرًا لك يا أسطى. هيا بنا يا "عمر" ننقل حاجياتنا!

أنا آسف يا "باسل".. سيكون سفرنا أقل راحة!

ولا يهمك.. الكشافة عودتنا نتحمل كل الظروف.

بص يا عمر!

السيارة تمشي وحدها!!

نسى صاحبها السيارة فرامل اليد، فاندفعت بسرعة من أعلى الطريق، وكادت تتسبب في حادثة...

هذا الموقف لفت نظر "باسل" و"عمر" إلى الجانب الآخر من الطريق، واكتشفا شيئاً غير مجرى الأحداث..





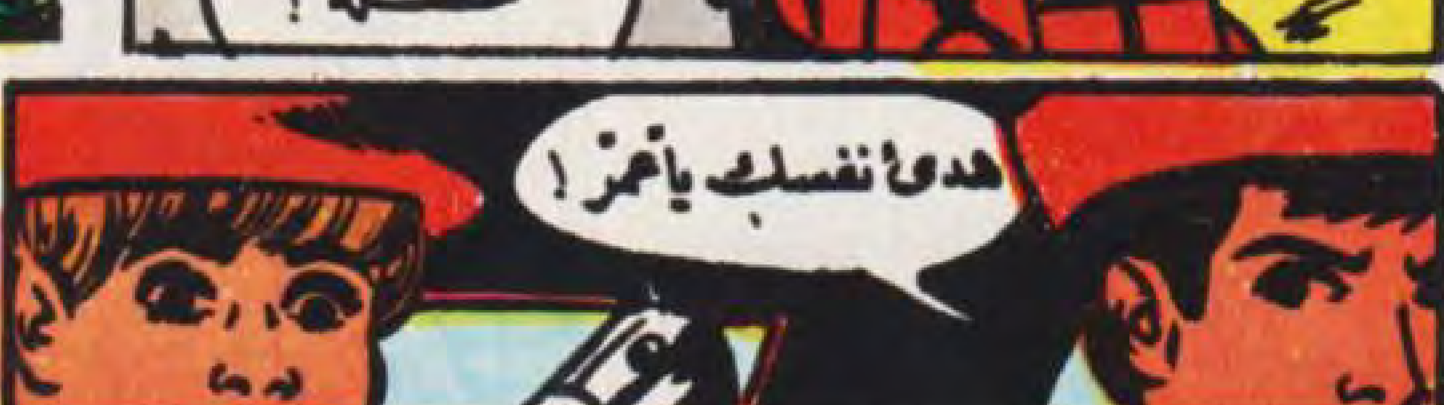





وفيما بعد..
أضعنا وقتاً طويلاً.. ولكن إذا سرنا في هذا الطريق الجانبي فسوف نصل في موعدنا تماماً.
بإذن الله!


هذه أول عطلة!


وفي الطريق الجانبي
يا إلهي.. هذا الجرار يسد علينا الطريق.


هدئ نفسك يا عمر!


كيف أهدأ كأنه يتعمد تعطيلنا..
بف بف - بيف - ف


معقول!! السيارة تتعطل في هذا الطريق المرتفع؟!


ماذا حدث يا شباب.. أى مساعدة؟!


البنزين نفذ من السيارة.
إذن أشد السيارة بالجرار إلى أقرب محطة بنزين..


تعبناك يا أسطى "حسن".. بسرعة إذا تكرمت لأن عندنا مهمة عاجلة.
٣


تخيَّل حالنا لو لم يساعدنا هذا الرجل الطيب ؟!
صح.. وأنا ظلمته وقلت كأنه يتعمد تعطيلنا ...

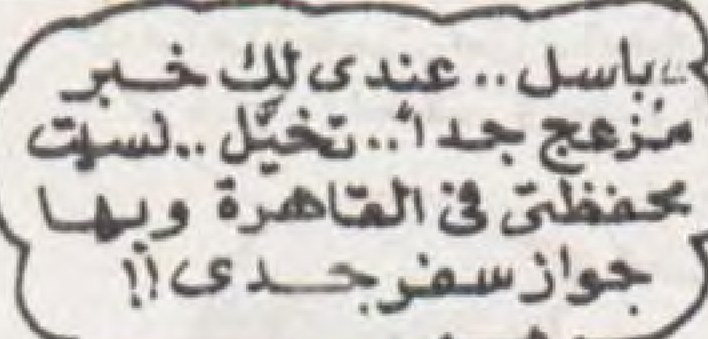

وبعد ساعة من الزمن وصل البواسل إلى مدينة طنطا.


غريبة.. جدى دهن المنزل كله.
قلت لك إنه إنسان نشيط جداً.


أهلاً بك يا "عمر".. حمداً لله على سلامتك.
كيف حالك يا جدى؟! ماذا تفعل؟! دهنت البيت بنفسك ؟!


طبعًا.. وعندى لك مفاجأة.


أقول لك أنا المفاجأة.. قررت أسافر مع جدك.. لكن أحتاج جواز السفر من القاهرة..
جواز السفر؟!!!


باسل.. عندى لك خبر مزعج جداً.. تخيَّل.. نسيت محفظتى فى القاهرة وبها جواز سفر جدى ؟!


معقول !!


ما العمل ؟!
لست أدرى !!
وجدت الحل .. وجدته.. أقوله ؟
طبعًا .. وبسرعة وحياة والدك
بداية.. لا نريد ان عاجك بالنبأ..
إذن -
الساعة الآن السابعة ، وجدك يتحرك لمطار الاسكندرية فجر الغد، اذن أعود للقاهرة واحضر الجواز قبل الفجر.
أنت مرهق ياباسل ، وهذا موقف نبيل منك.
لا وقت للمجاملات .. والكشافة لابد يتصرف.. ونحرك قبل فوات الميعاد..
وفى نفس اللحظة..
عمرنسى جواز السفر فى القاهرة ، على كل هو نسى يقول لنا ، وانا حالا أطمئن قبل ما يكتشف الموضوع ويقلق.
والحمد لله عرفنا نتصرف والجواز يصلكم الليلة.
أين كنت يا حضرة النسّاى الكبير ؟
كنت. كنت.
ماما تكلمت من دقيقة ، وقالت أنك نسيت جواز السفر وسوف تبعث به ..
ياحضرة الأستاذ عمر سرحان ، جواز السفر معى.. وأسلمه بشرط ..
بشرط التعهد بعدم السرحان والنسيان نهائيًا.

مطاردة ..

القبطان العجيب

على سطح قارب قديم جدا ، ومتهالك جداً جداً .. وفى ميناء صغير جداً ، فى جزيرة صغيرة جدا ، فى بحر صغير جداً جدا ، وقف أكبر قبطان (سنًا) فى هذا العالم ، وهو يرتدى ثياب متربة جدا جدا ، وبعد أن تمزقت سترته ، ثبّتَ فوق القَطْع بغرز كبيرة قطعة قماش بلون آخر .. بطبيعة الحال ، وفى مثل ظروفه ، لم يجد نفس اللون

تخيله واقفا مزهوا بنفسه رغم شعره الطويل الذى لم يعرف الماء والصابون طريقهما إليه منذ سنوات بعيدة .. تخيله واقفا وعلى شفتيه ابتسامة ساخرة ، وعلى كتفه طائر يشبه الببغاء .. ولم يكن لهذا القبطان ساق خشبية حقيقية ، وإنما يستخدم يد ممسحة بلاط قديمة ، ولم يُتعب نفسه فى التخلص من الخيوط المثبتة فى طرفها .

حقا .. ولاشك أنه قبطان عجيب جدا

لا يعرف اسمه الحقيقى أى بحار أو صياد فى الميناء .. وأطلقوا عليه جميعا كابتن «سمادج» ... وكلمة «سمادج» Smudge تطلق على مَنْ يلوث أصابعه بالحبر.»

- ٢ -

لم يكن هذا هو حال «سمادج» في الماضي .. في الحقيقة كان يوما ما شخصا طبيعيا عاديا مثلك ومثلي ، ولكن في يوم من الأيام ، وبينما كان يبحر بقاربه الصغير مياه بحيرة صغيرة ، تعرّض قاربه لهجوم وحش بحرى جبار سخيف ، ولسوء الحظ ، وبالصدفة البحتة قضم ساقه .

- ٣ -

وحتى هنا كانت الأمور طبيعية ، حيث قام صديق نجار يعمل في المدينة ، بصنع ساق خشبية كانت في نفس كفاءة الساق الأصلية .. ولكنه منذ ذلك الحادث ، أصبح موضع سخرية الصيادين الآخرين في المدينة .. كانوا يسخرون ويسخرون ، وأطلقوا عليه «ساق الخنزير» و « ذو الأصابع الخشبية القديمة » .. وفي أحد الأيام أشعلوا ناراً في ساقه الصناعية .

ولحسن الحظ ، استطاع أن يطفىء النار في الوقت المناسب بأن وضع ساقه في برميل ماء ، ولكن للأسف حُرِقَت الساق الخشبية ولم تعد تصلح ، وكان من الصعب إصلاحها .

- ٤ -

ولأنه كان صياداً فقيراً ، لم يكن معه مال يدفعه ثمنا لساق خشبية جديدة ، ولذا استخدم يد الممسحة القديمة ، إعتقادا منه أنها تصلح لنفس الغرض .

ولكن هذا لم يغير من الموقف شيئا ، وظل الصيادون الآخرون على حالهم من السخرية منه ، حتى أنه غضب وقرر الإنتقام .

- ٥ -

وفكر « سمادج » ، وفكر طويلا .. في الطريقة التي تمكنه من الرد علىّ هؤلاء الذين يسخرون



منه ، وبينما هو يفكر وقعت منه قطعة ورق مفضضة لامعة من التى يغلفون بها الحلوى فى الماء.. وراقبها وهى تطفو على الماء ، وتنطلق فى عرض البحر ، ثم وقعت فى شبكة أحد الصيادين .. الكل يعلم أنه لا يمكن أن يصطاد سمكة ومعه ورقة لامعة ، ولذا جذب الصياد شبكته من الماء ، وأزال ورقة الحلوى .

قال «سمادج» بابتسامة المنتصر على غريمه .

- آه .. الآن عرفت ما أفعله لأرد عليهم ، سأرمى علب الصفيح اللامعة فى البحر ،وسنرى من يضحك على منْ .



- ٦ -

جمع «سمادج» عددا كبيرا من العلب ، وحمل منها ملء حقيبة كبيرة .. ملأها علب صفيح صغيرة ، أوانى قديمة ، صفائح قمامة ، حملها الى قاربه ورماها فى البحر ، وصاح بصوت جهورى ضاع مع صوت الأمواج :

- هذا سيعلمكم كيف لا تسخرون منى ..

وبعدها ذهب ليحضر المزيد ..

- ٧ -

واستمر يقوم بهذا العمل لسنوات وسنوات .. يخرج «سمادج» فى قاربه البخارى القديم المتهالك ، يلقى بالعلب والصفائح اللامعة فى ماء





البحر ، والصيادون مشغولون بتنظيف شباكهم بدلا من الصيد .

وأخيراً ، وبعد أن استبد بهم اليأس ، قرر الصيادون عقد إجتماع عام ليبحثوا فيه هذه المشكلة ويجدوا لها حلاً .

- ٨ -

وتجمعوا عند الميناء .. حضر الإجتماع «روبرت ماك» صياد التونة ، و «لارج» الذى يصطاد سرطان البحر (أبو جلمبو) ، وبقية الصيادين العاملين فى البحر ، بحثوا المشكلة وناقشوها وتساءلوا :



ماذا نفعل بعد أن ألقى «سمادج» فى البحر العلب الكثيرة والصفائح اللامعة فمنعت الأسماك من الاقتراب من شباكنا ؟ !

نظف «لارج» العجوز صوته ، الذى يشبه صوت الضفادع وقال :

- إذا كانت ذاكرتى سليمة فهناك مخلوق يبحر فى البحر يساعد البحارة مثلكم ومثلى ، إسمها «سريندبتى» .. لو عثرنا عليها ، بالتأكيد ستحل المشكلة ، ونعرف ماذا نفعل مع هذا الـ«سمادج» العجوز ..

ولم يكن أمامهم أى خيار ، فخرجوا جميعا يبحثون عن : «سريندبتى» .

- ٩ -

وفجأة وبعيدا عن ميمنة السفينة ظهر أكبر حلزون بحر تراها فى حياتك ، قرنفلية اللون وصاح «لارج»

- هل أنت «سريندبتي» ؟

وابتسمت «سريندبتي» إبتسامة خجوله جدا ، وأومأت برأسها، بما معناه : نعم أنا ..

قال «لارج» .

- حسنا .. عندنا مشكلة حقيقية ..

وحكى لها عن كابتن «سمادج»، وطريقته الشريرة فى إبعاد السمك عن شباكهم.

حكى «لارج» القصة ، وفكّرت «سريندبتى» لحظة ، ثم انطلقت بسرعة بحثا عن «سمادج» لتتحدث معه عن المشكلة .

- ١٠ -

بحثت عنه مدة طويلة طويلة .. وأخيرا رأت سحابة زيتية سوداء كبيرة تتحرك ناحيتها بسرعة شديدة جدا ..

وفكرت : آه .. لابد أن قارب «سمادج» يقترب من هنا وبالتالى لابد أن أستعد سأحدثه عن المشكلة ، وأبين له خطأ ما يفعل .

نظفت صوتها وقالت :

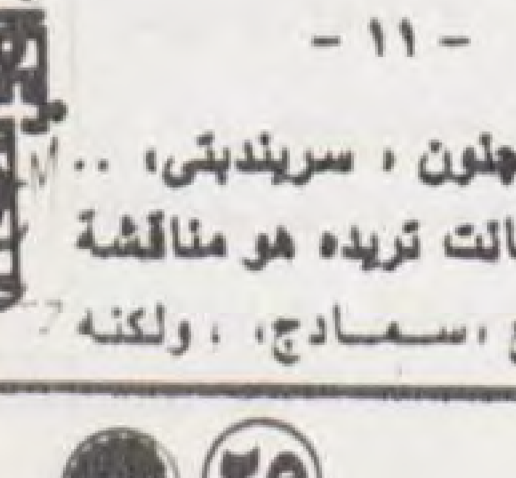
- قبطان «سمادج» .. أريد أن أتحدث معك دقيقة لو سمحت ..

لكن «سمادج» العجوز لم يبطيء من سرعته ولا قليلا ، وواصل السير ، بل انطلق بسرعة أكبر ، وألقى عشرات العلب والصفائح والزجاجات والأوراق المفضضة على رأس «سريندبتى» .

- ١١ -

وجن جنون «سريندبتى» .. فكل ما كانت تريده هو مناقشة الأمر مع «سمادج» ، ولكنه





. انتظرنى قليلا ..

وعامت بسرعة عائدة إلى الميناء.

- ١٢ -

نادت «سريندبتى» على كل الصيادين، وحكت لهم ما حدث، وبعد، أن انتهت، طأطأ جميع الصيادين رؤوسهم فى خجل، وسألوها :

- ولكن ماذا يمكن أن نفعل ؟.

فكرت «سريندبتى» لحظة فجاءتها فكرة مدهشة، وبسرعة أطلعت عليها الصيادون فوافقوا عليها، وأسرعت هى تنفذ خطتها بسحب قارب كابتن «سمادج» بعيدا عن الشاطىء الرملى، الذى غرزت فيه .

- ١٣ -

وعن طريق حبل قوى ربطته «سريندبتى» حول عنقها، وفى مقدمة القارب، استطاعت أن



بدلا من أن يسمع رماها بهذه المهملات .

استعادت «سريندبتى» هدوءها، واستجمعت كل قواها، وانطلقت بكل السرعة لمطاردة القارب القديم .. بذلت جهدا كبيراً، ولكنها فى النهاية لحقت به، ودفعت قاربه خارج الشاطىء الرملى، وقالت بصوت غاضب .. هذا حقها :

والآن كابتن «سمادج» .. ما كل هذه المهملات التى ترميها فى الماء ؟

حكى لها «سمادج» قصته كلها وهو حزين، وعندما انتهى نزلت دمعة كبيرة من عين «سريندبتى» جعلت أوتار صوتها تهتز عندما قالت له :

سحبه وتعود به إلى الميناء ، حيث كان كل الصيادين فى انتظاره وهم يبتسمون .

قال « لارج » ، وهو واقفا على الحاجز الخشبى :

- يا كابتن «سمادج» .. حكت لنا «سرينديتى» السبب الذى دفعك إلى هذا العمل .. وأنت تظن أننا لا نحبك ونسخر من ساقك الخشبية .. ولذا قررنا أن نتعاون جميعا لنشترى لك ساقا خشبية مثل القديمة.

بعد أيام قليلة أصبح لهذا القبطان العجيب ساقه الخشبية الجميلة التى لم تر مثلها عين .

وقَبِل القبطان «سمادج» الهدية وعيناه مغرورقتان بالدموع ، وعانق كل أصدقائه الجدد ، ووعدهم بألا يرمى العلب والصفائح فى البحر مرة ثانية ..

ولذا إذا حدث أن رأيت شخصا ما يختلف عنك أو عنى.. تذكر كابتن «سمادج» وحكايته مع «سرينديتى» ، وأن اسمه أصبح قبطان « سمارت » ، ومعناها من الظريف أن تعرفه.. أنيق وذكى ..

تمت



إعرف نفسك

هل أنت إجتماعى؟

رسوم: ولاء الدين وهبى




١- عندما تسافر بمفردك لأول مرة فى حياتك:

ا- تظل فى ركنك بدون أن تنطق بكلمة واحدة؟

ب- تبدأ الحديث على الفور مع جيرانك؟

حـ- تبتسم فى خجل إلى المجموعة على أمل أن يحدثوك؟

٢- بشكل عام عندما تكون فى قلب مجموعة:

ا- تدخل فى قوقعتك بشكل واضح؟

ب- تندمج فى الحال مع الأشخاص الذين يحيطون بك؟

حـ- تنتظر أن تحدث الخطوة الأولى من الآخرين؟

٣- يوجد فى فصلك تلميذ من النوع المستبد، وتلميذ آخر من النوع الخجول أو المنطوى:

ا- هل تبتعد عن هذا وذاك؟

ب- هل تنجح فى تكوين علاقة ودية مع كليهما؟

حـ- هل تندمج مع التلميذ الخجول أو المنطوى؟

٤- عندما توجد على الشاطئ أو فى النادى وتجد مجموعات من الشباب يشتركون فى نشاط أو لعبة معينة:

ا- لا تجرؤ على الإنضمام إليهم؟

ب- تقترب وأنت تبتسم، وتنضم لمجموعة منها بلا مجهود؟

حـ- تدور حول المجموعات على أمل أن يدعوك أحدهم للمشاركة؟



٥- قررت مع مجموعة من الزملاء تمثيل مسرحية:

ا- تظل سلبيا كلية؟

ب- تختار النص وتوزع الأدوار وتفكر فى الديكور وذلك بمنتهى السهولة واليسر؟

حـ- تقترح بعض الأفكار؟

٦- بعد أن شرح مدرس الرياضة الدرس كنت فى حاجة إلى بعض التفسير بعد الحصة:

ا- لا تقوى على السؤال؟
تذهب إلى أستاذك وتطلب منه بأدب الإيضاح اللازم؟

ب- تتأخر فى الخروج من الفصل ربما تتمكن من سؤال الاستاذ؟

٧- عند اللقاء بمجموعة من الأصدقاء:

ا- تفضل لو أنك ظللت وحدك؟

ب- تكون مرحا وتجعل الجميع يضحكون وتصرح باستمتاعك بالصحبة؟

حـ- تحاول الإندماج بقدر ما؟

٨- عندما يكون أحد المحيطين بك فى حاجة إلى خدمة:

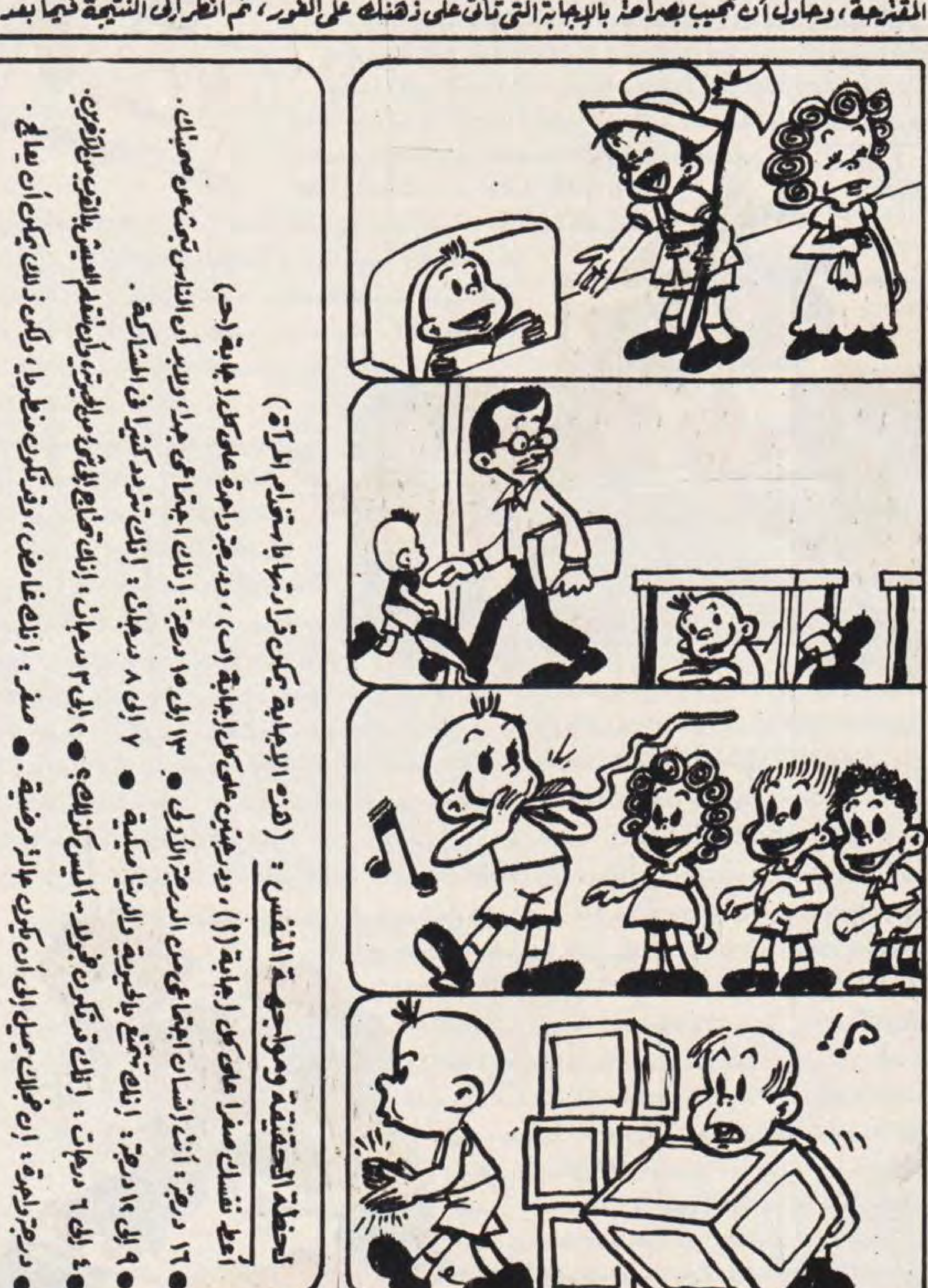
ا- لا يفكر أبدا فى طلبها منك؟

ب- يطلبها منك على الفور؟

حـ- أحيانا يطلب منك أن تشاركه فى الحل؟



الإنسان الإجتماعى يلتف حوله الناس، فهل أصحابك يبحثون عنك لمجرد متعة صحبتك؟ إذن لابد أن لك شعبية كبيرة ولديك العديد من الأصدقاء، وسوف تستمر فى تكوين صداقات جديدة. فإذا لم يكن ذلك واضحا لك، فإليك ما يمكنك من التأكد منه. أجر الاختبار التالى، واختر كل إجابة واحدة من الإجابات الثلاث المقترحة، وحاول أن تجيب بصراحة بالإجابة التى تأتى على ذهنك على الفور، ثم انظر إلى النتيجة فيما بعد.



لحظة الحقيقة ومواجهة النفس : (هذه الإجابة يمكن قراءتها باستخدام المرآة)

أعط نفسك صفرا على كل إجابة (أ)، ودرجتين على كل إجابة (ب)، ودرجة واحدة على كل إجابة (حـ)

● ١٦ درجة : أنت إنسان اجتماعى من الدرجة الأولى ● ١٣ إلى ١٥ درجة : إنك اجتماعى جدا، ولابد أن الناس تبحث عن صحبتك.

● ٩ إلى ١٢ درجة : إنك تتمتع بالحيوية والديناميكية ● ٧ إلى ٨ درجات : إنك تتردد كثيرا فى المشاركة.

● ٤ إلى ٦ درجات : إنك قد تكون خجولا - أليس كذلك؟ ● ٢ إلى ٣ درجات : إنك تحتاج إلى شىء من الحيوية، وأن تتعلم العيش بالقرب من الآخرين.

● درجة واحدة : إن خجلك يميل إلى أن يكون حالة مرضية. ● صفر : إنك غامض، وقد تكون منطويا، ولكن ذلك يمكن أن يعالج.



● فى مدرستنا تقليد فيما أظن أنه جديد وعظيم - فى كل سنة ، نختار مُدرِّسة من مدرساتنا كنموذج للأم المثالية ، ونقيم لها الحفلة ، ونضع على رأسها تاج الأمومة ، ونقدم لها هدايا رمزية وتذكارية ونغنى لها - باختصار - ندللها - وفى هذا العام ، أبله كريمة (ناظرتنا العظيمة) وافقت على طلبنا الإجماعى بأننا نقيم حفلة عيد الأم يوم الاثنين ٢٢ مارس ، بدلا من يوم الأحد ، لأن كل واحد منا مشغول فى هذا اليوم المشهود بحفلته الخاصة لتكريم أمه شخصيا - أيضا وافقت على طلبنا الثانى بأننا نقيم الحفلة فى هذه السنة لطبيبة المدرسة ، الدكتورة "شفيقة صالح" - أظرف ما فى الموضوع أنها بينها وبين نفسها ، كانت مقررة نفس الشىء ، إنما فضلت تنتظر مبادرتنا حتى لا تفرض علينا رأيا معينا - ولما سمعت منها هذا التصريح - عجبتنى - ولم أتمالك نفسى وانطلقت قائلا :

"بجد أنت خطيرة يا أبله كريمة ، أقصد ، حضرتك - وهى تعرفنى كما أعرف نفسى ، وتعودت منى هذا الاندفاع ، وتتقبله دائما بروح حلوة قائلة ، "تعجبنى تلقائيتك"

المهم كل الأطراف وافقت على اختيار دكتورة "شفيقة" بقناعة كاملة ، وهى وحدها لم تكن تعرف ، فهو السر الذى نعلنه صباح اليوم الذى ترتدى فيه تاج الأمومة ، وهى جديرة به ، وكل واحد منا يذكر لها مواقف لا تنسى ، وأنا شخصيا ، فاكر يوم كنت نازل على السلم وأقلد أحد المدرسين وفورًا نالنى عقاب السماء ، فوقعت وسالت الدماء الذكية ، وفزعت لما شفتها ، وتصورت لى أن النزيف لن يقف أبدًا ، وأن اللحظات الباقية من عمرى أصبحت معدودة ، وبسرعة طار شطة يناديها ، وجاءت تجرى وسمعت صرختها : "حصل إيه يا أولاد ؟! - ابعدوا - هواء يتنفس !" - ولما حسيت بها راكعة بجانبى شعرت بالاطمئنان ، وشالتنى على ذراعيها ، لم تفكر لحظة فى التايير اللبنى (فاكر لونه لكن) والذى تحول إلى البنفسجى ، واحتاجت رأس العبقرى (أنا طبعا) إلى ٣ غرز من غير بنج - أما "أيمن" ، فلا ينسى اليوم الذى ظل يصرخ آى .. آى .. عندى مغص ! وظل يتلوى من الألم ، والكل صدقه ، وأخذته الدكتورة "شفيقة" للعيادة ونام فى السرير ، وكشفت عليه وأعطته دواء ، شربه : "الله - طعمه لذيذ من يدك يا دكتورة !" وفى الحقيقة لم يكن دواء ، مجرد ماء بسكر ، وبكل إتقان مثلت عليه أنها صدقت هذه التمثيلية ، وبعد أن هدأ قليلا سألته "قل لى ، عندك امتحان ، أو نسيت كراسة الواجب ؟!" - ولم يستطع أن يمثل أكثر من هذا ، وأخذته من يده إلى الفصل ، وهمست فى أذن الأستاذ بكلمات لم نسمعها إنما النتيجة إنه سامح "أيمن" بفضلها ... وعموما كل منا له ذكريات خاصة مع دكتورتنا "الشفيقة الصالحة"



بواب مدرستنا حكى لنا لما استنجد بها عندما
وقع الزيت المغلي على زوجته ، ولبّت نداءه
فورا وأنقذتها بمعجزة ..
وجاء يوم الحفلة ، وكانت المفاجأة بالنسبة
لها هائلة ، لم تتوقعها رغم جدارتها بها-
منتهى التواضع - وبعد أن تمالكت نفسها من
الفرحة قالت : " أنا أستحق هذا الشرف ؟!
إنما طالما أستحقه في نظركم ، أنا موافقة ، لكن
لي طلب ..." وتعالت الصيحات المتقاطعة :
" نعرفه - ما هو الطلب ؟ - كل طلباتك مجابة !"
وأخرجت ورقة من جيبها وكتبت بعض الأسماء والعناوين وقالت : " أتمنى أدعو كل هؤلاء ليشهدوا
معي هذا الحفل الخطير !" ووزعنا أنفسنا وأحضرنا كل الذين طلبت حضورهم
ومنهم " ممرضة " تعمل بالقصر العيني ، وأدهشنا جدًا دعوتها لها ، إنما هي أرادت
ونحن ننفذ - وكالمعتاد ، بدأ الحفل بالقرآن الكريم :
وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ
وتوالت الكلمات ثم وضعنا على رأسها
تاج الأمومة فانهمرت دموعها (من
الفرحة والتأثر)
ووقفت تقول :
" يا كل الأخوة والأصدقاء
والأحباب - الفرحة في
قلبي أكبر من كل الكلمات
واليوم ، ليس تكريما لي بقدر ما هو
تكريم لأحد أساتذتي في الدراسة ، إنه
الأستاذ " عبد المجيد حسين " ، وأشارت إليه ،
ووقف تحية لها ، وتكريم لأستاذي بالجامعة
الدكتور " يونس سحلب " ، وأعجبنا الاسم
فصفقنا له بحماسة تتناسب مع
حبنا للسحلب - ولم أتصور أبدًا
لهذا التكريم طعما أو مذاقا ، بدون حضور السيدة : " فاطمة علي الخضري " - وربما
أدهشكم دعوتها ، ولكن لن يدهشكم
هذا إذا صارحتكم وقلت لكم :
إنها أمي - فقط أخشى أن تصدق أن
ابنتها عظيمة مثلها ، وهي أكثر جدارة
مني بتاج الأمومة - " ..
واستمر التصفيق لمدة طويلة ، وأعتقد
أنني سأظل أصفق لها كلما تذكرت هذه القصة)
عصام



الشهيد

تولى «عمر بن الخطاب» أمر المسلمين عشر سنين ، وستة أشهر، وثمانية أيام .. وفى يوم استشهاده ، خرج يؤم المسلمين فى صلاة الفجر ..

وقف المصلون ، واستوت الصفوف ، واتجه « عمر » إلى القبلة ، وبدأ الصلاة ، وفجأة اخترق عبد مجوسى الأصل اسمه « أبو لؤلؤة »، الصفوف ، وفى يده خنجر ، وطعن «عمر» رضى الله عنه ، وهو يصلى فى المحراب ..

وقع « عمر » على الأرض ، وحاول عدو الله ، أبو لؤلؤة ، الهرب ، لكن عبد الله بن عوف أسرع بالقاء رداء كبيرا عليه ، فقيد حركته ، فانتحر بنفس الخنجر الذى طعن به أمير المؤمنين .

حمل المسلمون ، عمر بن الخطاب ، إلى بيته ، وهناك أفاق من غيبوبته ، واستطاع أن يصلى قبل شروق الشمس، وقال لمن حوله : لا خير فى الاسلام لمن تركها..

بعد الصلاة سأل عمن طعنه ...

قالوا : أبو لؤلؤة

قال : الحمد لله الذى لم يجعل موتى على يد رجل يدعى الايمان ، ولم يسجد لله سجدة واحدة ..

ثم نادى ابنه عبد الله ، وقال له: – يا عبد الله ، اذهب الى « عائشة » ، واسألها أن أدفن مع النبى ﷺ ومع أبى بكر رضى الله عنه .

استشهد وعمره ٦٣ عاما . والنبى الكريم توفى أيضا وعمره ٦٣ عاما .. كذلك خليفته أبو بكر الصديق..

عفو .. وسماحة .. وتواضع

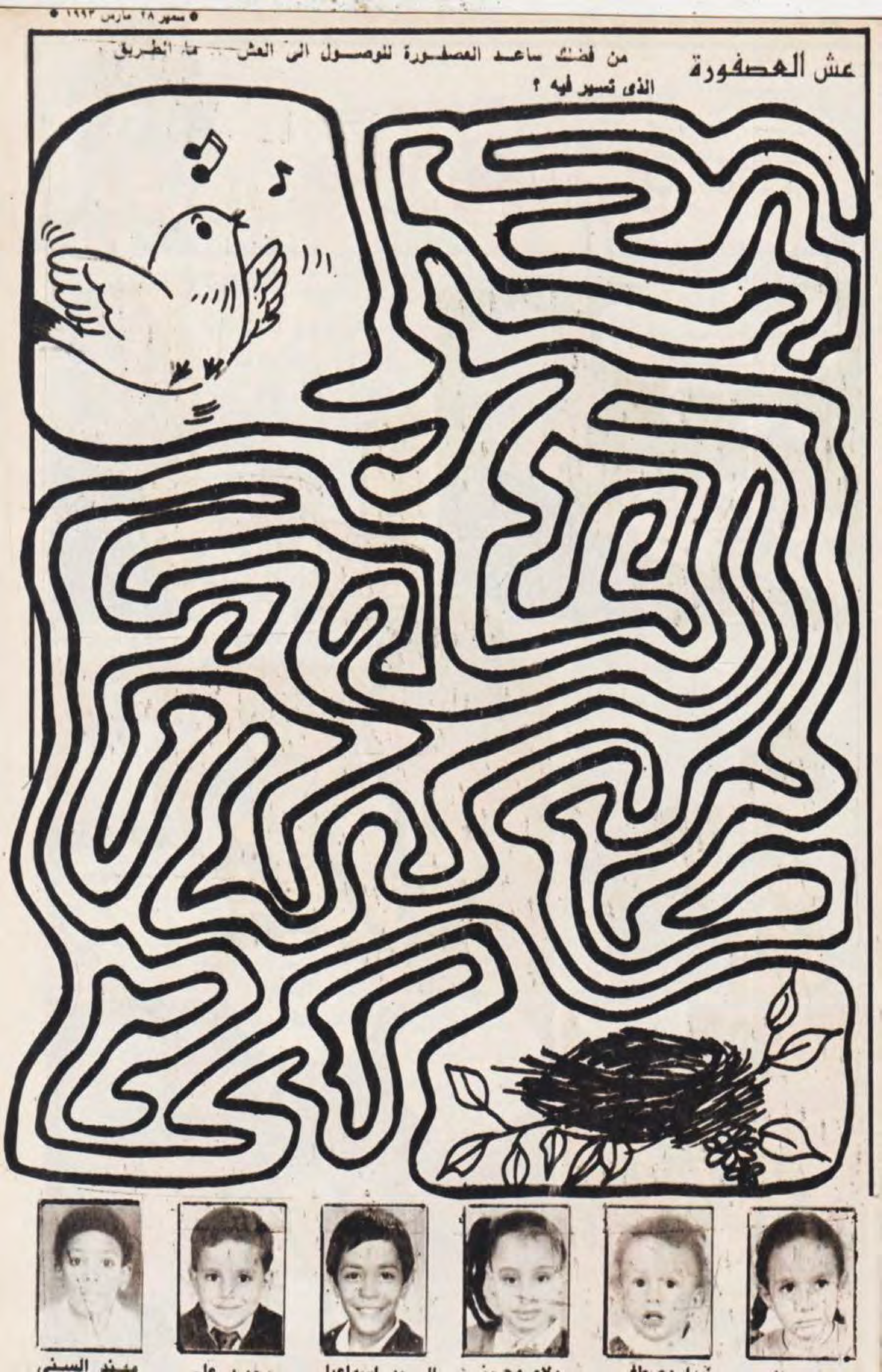
دخل رسول ﷺ ، مكة منتصرا ، وألقى كل أعداء دينه السلاح ، واجتمعوا فى ذلة منتظرين حكم الرسول فيهم ، وعشرة آلاف سيف فى أيدى المؤمنين تحيط بهم فوق جبال مكة .. ونظر إليهم الرسول ، وقال مقولة العفو عند المقدرة : « اذهبوا .. فأنتم الطلقاء» وسار النبى المتواضع فى موكب النصر، يحنى رأسه فوق ناقته مرددا بينه وبين نفسه ابتهالات الشكر .. حتي وصل إلى الكعبة .. فحطم الاصنام التى كانت تدنسها، وقضى على الشرك فى جزيرة العرب.. وهو يقول :

«جاء الحق وزهق الباطل، إن الباطل كان زهوقا » .

الغاشية

يسألنا صديقنا علاء الدين حسان - الفيوم - ما هى الغاشية ؟

الغاشية : اسم من أسماء يوم القيامة . وأظنك تعرف أن الآية الكريمة تقول : هل أتاك حديث الغاشية ... ابحث عنها في كتاب الله ..


عش العصفورة
من فضلك ساعد العصفورة للوصول الى العش .. ما الطريق الذى تسير فيه ؟



.. أشرف الشريف

حيرني رقم السيارة ..

أنا كنت راكب العجلة وشفت قائد السيارة لما ضربه على رأسه ، وأخذ منها شنطة وطار بأقصى سرعة .

ولما انطلق بسيارته شفت النمرة في المرآة العاكسة !

سيارة رقم ١٨٧٠٥١

وفي تلك الأثناء يصل "أشرف الشريف" ..

تفضل يا كابتن "أشرف" واسمع مرة ثانية أقوال شاهد عيان .

اسمع التفاصيل إذا سمحت .

والحمد لله عرفت أسجل رقم سيارته !

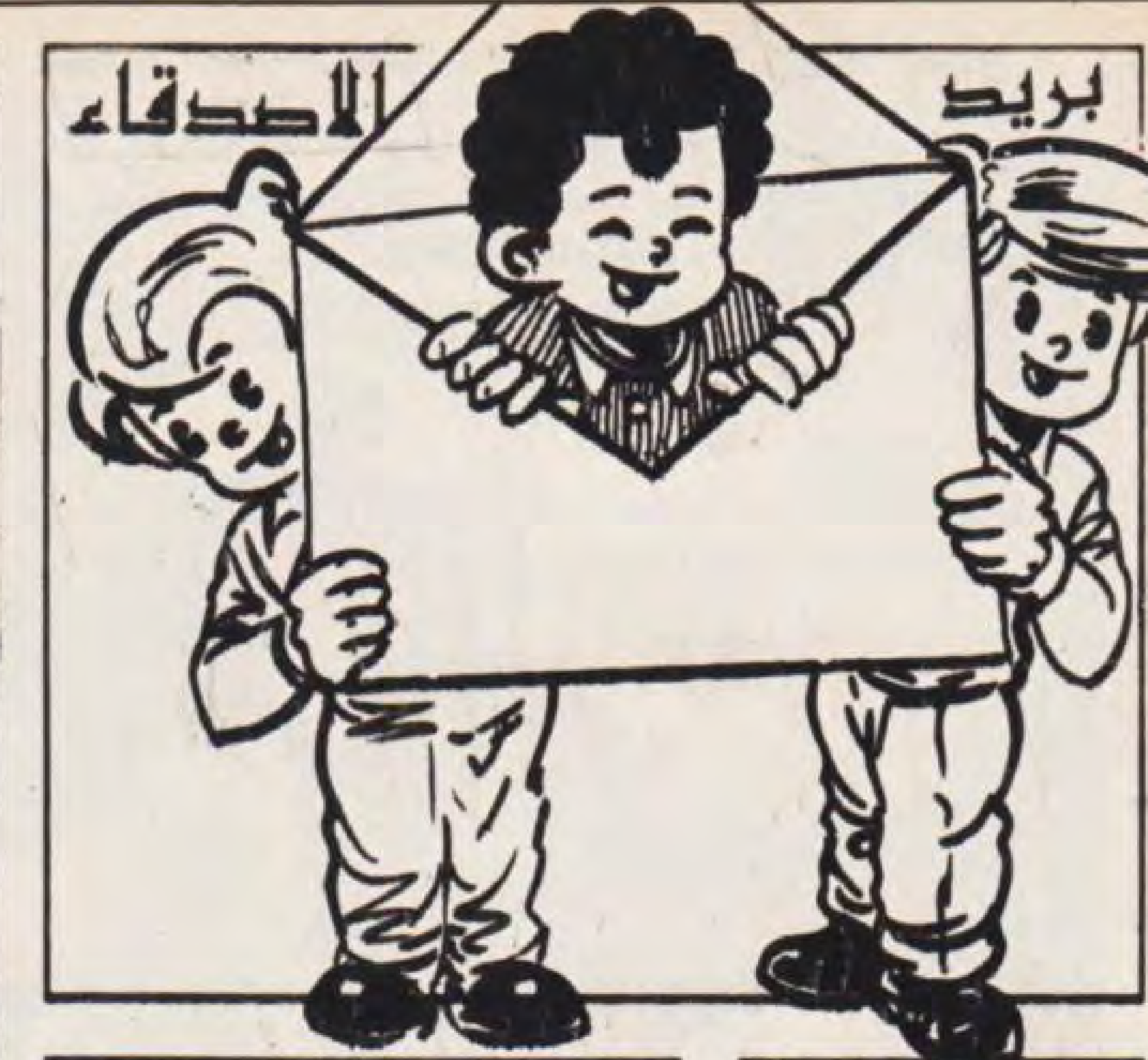
أشكرك لهذه المساعدة ، فأنت تحمل دليلاً هاماً .

سيارة رقم ١٨٧٠٥١

والآن نخطر شرطة المرور !


وبعد عدة ساعات -
شيء محير ، فقد ثبت بالدليل القاطع أن صاحب السيارة رقم ١٨٧٠٥١ كان خارج القاهرة !
نتيجة الموقف المفاجىء وسرعة السيارة ، يبدو أن الشاهد لم يتمكن من نقل الرقم بدقة ، فاستدعينا أصحاب أربع سيارات تحمل أرقامًا متشابهة .
السيارة رقم: ١٨٧٠٥١
السيارة رقم: ١٨٠٧١٥
السيارة رقم: ١٥٠٧٨١
السيارة رقم: ١٨٠٧٥١
تفسير معقول .. اذن نسمع أقوال قادة السيارات الأربعة .
يا ترى مَنْ منهم الجانى ؟ صاحب أى سيارة ؟
كانت القضية سهلة - وفجأة تعقدت !!
انتظر - أعتقد أننى عرفت السيارة !!
من هو
هل عرفت أنت أيضا يا صديقى الجان ؟! - دقق فى كلام الشاهد ،
والحل ص ٣٧

بريد الأصدقاء



س و ج

محمد ماهر محمد الرماح - بطاقة ٣١٤٤ بلبيس - الشرقية



س : من هو مؤسس دار الهلال ؟

ج : جورجى زيدان.

س : من هو مؤسس جريدة الأهرام ؟

ج : سليم وبشارة تقلا

س : من هو مؤسس صحيفة التايمز البريطانية ؟

ج : جون وولتر .

س : ماهو طول السنة القمرية ؟

ج : ٣٥٤,٥ يوم .

س : ما هى «تانيس» ؟

ج : هى إحدى مدن مصر القديمة ؟

حكايات .. كليلة ودمنة

محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية



كتبها الفيلسوف الهندى «بيدبا» ونقلها إلى العربية «ابن المقفع» .الحكايات أبطالها من الحيوانات والطيور ، ومن خلالها يتعلم البشر، ويستخلص الحكمة..

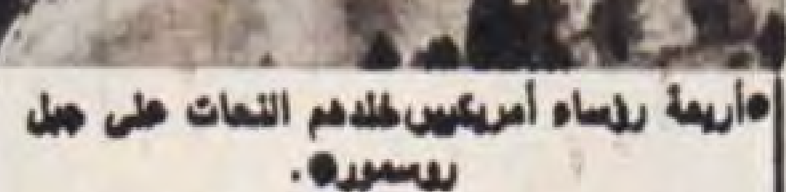
تقول أوراق البردى التاريخية أن أقدم نص للحكايات كتبه المصرى القديم سنة ٢٨٥٠ ق.م وكان له أكثر من مؤلف منهم:

الحكيم «كاجنى» معلم أولاد خوفو ، والأديب «كايروس» ، والحكيم «حورد» وكانت هذه القصص تدرس فى مدارس الدولة الوسطى ..

أدرك الكاتب المصرى القديم بذكائه.. أن الأسد رمز القوة ، والتمساح رمز للغدر ، والكلب رمز الوفاء ، والثعلب للمكر .. وهكذا .. وحتى عصرنا هذا تروى الحكايات والقصص وتستخدم فيها الحيوانات كمخلوقات عاقلة ، وتتخذ الحكمة منها.

رؤساء على قمة الجبل

محمد محمود غزالة - بطاقة ٢٣٣٧ -



●أربعة رؤساء أمريكيين خلدهم النحات على جبل روسمور●.

فى واحدة من معجزات القرن العشرين ، أكد النحات «جوتزون بورجوم» وابنه ، أنه ليس هناك مستحيل، ففى عام ١٩٣٦ بدأ الاثنان فى نحت أربعة وجوه لرؤساء امريكا على قمة جبل «روشمور» ، وهم :

«جورج واشنطن» ، «توماس جيفرسون» ، «تيودور روزفلت» ، «ابراهام لنكولن» .

ويتراوح ارتفاع التمثال الواحد من ١٨ - ٢٠ متراً .

البردى

محمد أحمد فؤاد - الاسماعيلية -

ينمو ورق البردى فى المناطق ضحلة المياه ، والتى يبلغ ارتفاع المياه بها إلى ٣ أقدام ... ويمتد ساق البردى أفقيا ويصل طوله إلى ١٥ قدما ، ويبلغ سمكه.. سمك رسغ الرجل .. وتتفرع منه بعض الفروع التى تصل إلى ٦ أقدام أو أكثر ، وفى نهايته زهرة بديعة ..

استعمل القدماء المصريون ورق البردى فى تسجيل وثائقهم وحساباتهم ، وقد سجل لنا ورق البردى حقائق عظيمة

الأخطاء الثلاثة

محسن سامى عبد المحسن زهران - بطاقة ٣٨٧٣ - سرس الليان - منوفية

ثلاثة تعوق الانسان فى حياته : الكسل ، الغرور ، الخوف .

خير الأصدقاء



محمود محمد عبد الحميد
- بطاقة ٤٠٨٢
شبين الكوم - المنوفية

ربما يصادف الانسان من بين أصدقائه الوفى، والبعض الذى يتظاهر بالمودة حين يرجو لنفسه نفعاً، واذا ما تحقق نسى عهود الصداقة ، لكن.... عندما يأخذ الانسان لنفسه من الكتب أصدقاء، سوف يقضى معها أسعد الأوقات ، ويستفيد الكثير، وصدق الشاعر أحمد شوقى حينما قال :

أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم أجد وافيا إلا الكتابا

أشهر المعالم الاسلامية بمصر

رانيا أحمد عبد المعطى - بطاقة ٢٧٩١ - امبابة - الجيزة

● جامع عمرو بن العاص : (٦٤٢م - ٢١هـ)
● الأزهر الشريف (٩٧٢ - ٣٦١ هـ)
● جامع الأقمر : (١١٢٥ م - ٥١١ هـ)
● جامع الظاهر بيبرس : (١٢٦٠ م - ١٢٧٧هـ)
● جامع ومدرسة السلطان حسن (١٣٦٣م - ٧٧١هـ)
● جامع محمد على : (١٨٣٠م - ١٢٤٦هـ)
● جامع السلطان برقوق : (١٤٢٠م - ٨٢٣هـ)
● جامع الرفاعى : (١٩١٢م - ١١٩١هـ)
● مدرسة ومستشفى قلاوون : (١٢٨٥م - ٦٨٤هـ)
● جامع ابن طولون : (٨٧٩م - ٢٦٥هـ)
● جامع الحاكم بأمر الله (١٠١٢م - ٤٠٣هـ)
● جامع الصالح طلائع: (١١٦٠م - ٥٥٥هـ)
● جامع الناصر قلاوون (١٣٠٤م - ٧٠٣هـ)
● مسجد الحسين:(١٢٥٥م - ٥٤٩هـ)
● مسجد السيدة زينب : (١٨٨٤م - ١٣٠٢هـ)
● مسجد الامام الشافعى : (١٢٢١م - ٨٠٦)
● سوق خان الخليلى : (١٣٨٢م - ٧٨٤هـ)

للاجندة الخاصة

أحمد زكى على - بطاقة ٣٧٥٣ - أخميم - سوهاج




● الغزال واللاما لا يشربان مطلقاً .
● العصفور ليس له أى حاسة تذوق أو شم .
● لا يوجد حيوان على سطح الأرض ينام على ظهره، إلا الانسان .
● الحمام المتمتع بالصحة لا ينام ، ولا يغمض عينيه إلا فى حالة المرض .

رأى الشىء معكوساً

بسرعة سجل الشاهد الرقم الذى رآه علي المرآة العاكسة ، وهو ١٨٧٠٥١ ، دون أن يفكر أنه معكوس ، وفجأة فهم «أشرف» المشكلة ، وعرف أن الرقم الصحيح هو ١٥٠٧٨١ .

سرحان كبير

محمود سعد على
-قوص- قنا

الأول: نتقابل يوم الاثنين .. أن كان لنا عمر..
الثانى: واذا لم يكن لنا عمر؟!
الأول : نتقابل يوم الثلاثاء

منها أن القدماء المصريين هم أول من عرف التقويم الشمسى ، وأول من اخترع القلم ، والحبر الأسود ، والحساب، والطب الظاهرى ، والجراحة..

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

مراسل سمير الصحفي الناشيء

رياضة الحياة...
حيث الماء والهواء والشمس



اللاعبون أثناء التمرين على أحد قوارب التجديف الرياضية ، ألا ترى أنها قسمة جميلة ،

حسام عادل محمد
بطاقة ٢٦٦٩
المهندسين - الجيزة

بدأت أمارس رياضة التجديف منذ حوالي عام ، واقتربت أكثر من عالمها بالقراءة عنها ، وأحببت أن يشاركني زملائي وأصدقائي في التعرف عليها ..

إنها من أجمل الألعاب الرياضية ، وأمتعها ، فميدانها صفحة المياه ، حيث الهواء النقي، والشمس الساطعة، والمناظر الطبيعية الخلابة .

تعتبر أول ما عرفه الانسان المصري من رياضات بعد المشي، والجري ، والصيد ، نظرا لإرتباطها بنهر النيل الذي يمثل شريان الحياة للمصريين .

بدأت كرياضة لها قواعد عام ١٩٣٠ ، وبعدها بست سنوات فقط اقتحمت المنافسات الدولية .

وأنواع قوارب سباقات التجديف ، ستة ، :

● فردى ، إسكيف،
● زوجى بدقة ، دوبل،

حوار مع : أبطال الريشة الطائرة

محمد عاطف محمد
بطاقة ٣٦٦٨
مصر الجديدة - القاهرة

لعبة الريشة الطائرة بدأت تنتشر وتأخذ مكانتها بين الشباب، ويسعدني أن يكون أول تحقيق صحفي لي عنها ..

الملعب : على شكل مستطيل يبلغ طوله ١٣٫٤٠ متر ، وعرضه ٦٫١٠ متر .

الريشة : وزنها يتراوح بين ٤٫٧٣ ، ٥٫٥٠ جم.

القوائم والشبكة : تمتد الشبكة بين قائمين يتوسطان الخطان الجانبيان لطول الملعب على ارتفاع ١٥٥سم.

المباراة : من ثلاثة أشواط ، يفوز بكل شوط من يحصل أولا على ١٥ أو ٢١ نقطة حسب الإتفاق قبل المباراة ، ويفوز بالمباراة من يحصل على شوطين .

إلتحق ما يقرب من ٣٠٠ لاعب ولاعبة ، من مختلف الأعمار بمراكز تعليم الناشئين ، التى أقامها إتحاد الريشة الطائرة بمحافظتى القاهرة ، والجيزة .

أبطال الريشة .. قالوا لنا :

التقيت باللاعب ، يحيى عبد القادر،الأول فى بطولة الجمهورية المفتوحة الأولى قال :



تحية وتهنئة للمراسلين الجدد من الدول العربية

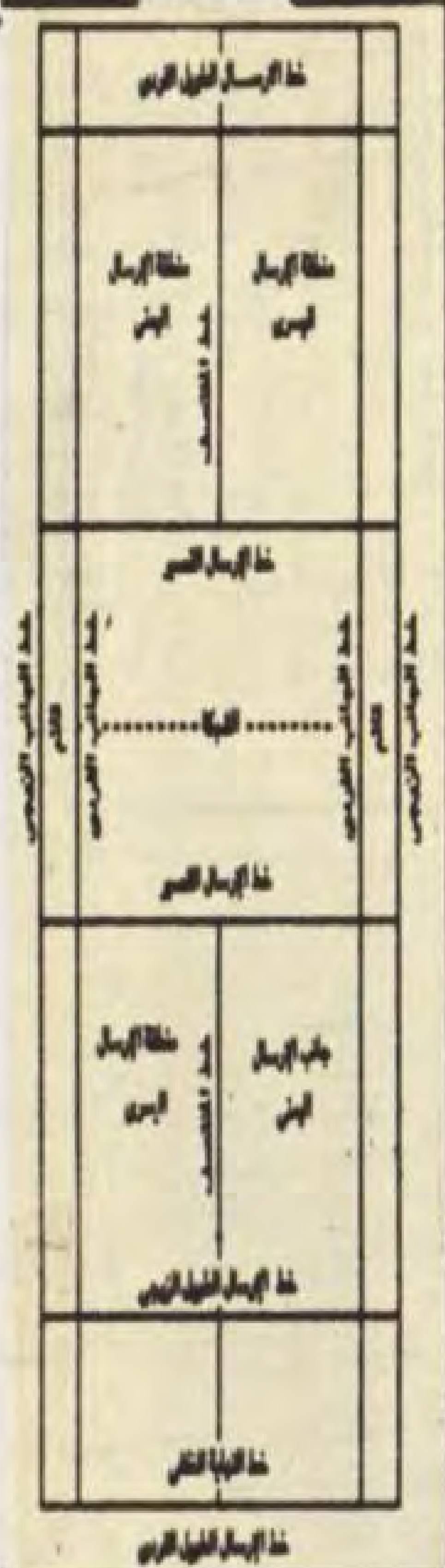
سمير يهنئ الزملاء من المراسلين الصحفيين الناشئين الجدد من الدول العربية وهم :

من ليبيا

النذير بشير عيسى - بطاقة ٤٣٤٤ .

من الأردن :

عمر محمد على - بطاقة ٤٣٤٥ - فراس محمد على - بطاقة ٤٣٤٦ - عبد الكريم ضيف الله - بطاقة ٤٣٤٧ .



- أناشد الاتحاد أن يزيد من فرص احتكاكنا مع دول جنوب شرق آسيا ، لرفع مستوانا إلى العالمية ، حتى نستطيع أن نرفع إسم مصر عالياً فى أوليمبياد أطلنطا ١٩٩٦ .

ويتساءل « هشام النهامى » الفائز بالمركز الثانى قائلاً :

- لماذا لم تفتح النوادى أبوابها أمام اللعبة حتى الآن ، فتدريبنا حتى هذه اللحظة يتم إما بمركز تدريب الاتحاد ، وإما على حساب المدرب ، أو حسابنا الشخصى .

الكابتن « وليد عاطف » مدرب هؤلاء الأبطال ، يقول :

- « نحمد الله على وصول ابطالنا لهذا المستوى المشرف .

وأمنيتى أن يزيد الاتحاد من إهتمامه باللعبة عن طريق تطوير أداء المدربين ، بإتاحة الفرصة لهم للتعرف على خبايا اللعبة من موطنها الاصلى « جنوب شرق آسيا » .

● زوجى مزدوج بالمجداف « دبل سكل » .

● رباعى بدفة .

● رباعى مزدوج بالمجداف « كترسكل » ثمانى بدفة .

ويمكن صناعة هذه القوارب من « الأخشاب » أو « الفيبرجلاس » .

الموضوع الجذاب

حينما تكتب مقدمة لموضوعات تأكد من أنها نابضة بالحركة ، يتوافر فيها أكبر كم من المعلومات فى أقل عدد من الكلمات ، وأن تكون جذابة ليتابع القارئ قراءة الموضوع حتى نهايته .

نرجو نقل بيانات الاستمارة علي ورقة وتكتب بياناتك كاملة، وترسلها مع ٣ صور لتحصل علي بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ....

اسم الأب : ....

اسم الجد : ....

تاريخ الميلاد : ....

الطول : .... الوزن : ....

العنوان : رقم المنزل .... الشارع : ....

الحى : .... المدينة : ....

المركز : .... المحافظة : ....

الهواية : .... التليفون : ....

المدرسة : .... الصف : ....

مطلوب ٣ صور مراسل الناشئ



تجارب صحفية نابضة بالحياة

من مجلة « كنوز » التى قام بتحريرها الأصدقاء : وليد أحمد ، محمد جبر ، سامى محمد .. أخترنا

أول مسحراتى :

أول من نادى بالتسحير فى مصر كان « عتبة بن اسحق » والى مصر عام ٢٣٨هـ ، حيث كان يقوم يومياً بالسير على قدميه من مدينة « العسكر » حتى جامع « عمرو بن العاص » منادياً فى الناس « عباد الله تسحروا فإن فى السحور بركة » .

قالوا :

● هل أدلكم على صوت أقوى من صوت المدفع ؟

- إنه صوت الحق ينبعث من قلب أمة صالحة تريد أن تعيش حرة .

« جورج واشنطن »

فكاهة :

الأم : إلى أين ستذهب بهذا الشاكوش يا على؟
الابن: أقتل الناموسة المزعجة الواقفة على الزهرية .

املأوا الدنيا بشاشة
وفرحا
وبهجة

Hurrah
هورييه



من مكتبتى

الفاشوش .. فى حكم قراقوش

فى عهد الدولة الأيوبية ، ومنذ حوالى ٨٠٠ سنة، عاش «قراقوش» فى مصر، نائبا عن السلطان ، ووصيا على العرش ، وكتب عنه أحد أدباء عصره كتابا باسم «الفاشوش فى حكم قراقوش» ويضم عشرات الحكايات الكاريكاتيرية حافلة بالمبالغة الضاحكة .

كوبرى هشام

أنشأ المسلمون العرب أعظم جسر في بريطانيا على نهر

جحا والحلاق

ذهب جحا إلى الحلاق الذى حلق شعره وذقنه وقدم له الشاى.

وعندما انتهى الحلاق من عمله، نهض جحا وهمّ بالخروج دون أن يدفع للحلاق شيئا .. فصاح الحلاق !

- انتظر لحظة يا جحا .. إنك لم تدفع لي الحساب ..

وأجاب «جحا» : ليس معي نقود ..

إذا لم تدفع لي . سوف احتجزك هنا إلي ان يطول شعرك كما كان .. !

جحا : والله فكرة عظيمة مادمت ستقدم لي ثلاث وجبات كل يوم طوال هذه الفترة ..

البلاد الفضية



نصحبك فى نزهة إلى الأرجنتين .. ومعنى اسمها : البلاد الفضية .. سماها الاسبان بهذا الاسم ، لأنهم عندما دخلوها عام ١٥١٦ وجدوا سكانها يرتدون الملابس الفضية اللامعة ..

ظلت الأرجنتين تعانى من الاحتلال الاسبانى حتى استقلت عام ١٨١٦ .. وهى دولة غنية بتراثها الحضارى والفنى ؛ ومناخها الجميل ، والرحلة إليها تستغرق ٢٣ ساعة فى الطائرة ..

ازرعوا الصوف

ذهب جماعة من الفلاحين إلى «قراقوش» يشكون من نقص محصول القطن ثم قالوا له : «يا مولانا السلطان .. البرد أفسد المحصول هذا العام، فسامحنا أو خفف عنا دفع الضريبة » .

وفكر «قراقوش» في الأمر قليلا، ثم صاح يقول غاضبا : «أنتم غلطانين ومهملين ...لما رأيتم أن البرد شديد هذا العام ، كان لازم تزرعوا مع القطن صوف، علشان يدفيه ويحميه من البرد، ونظرا لهذا الاهمال والاستهانة بالحكومة وبالزراعة ، لابد من دفع المال كاملا » .



صانع الأقفاص

وحدث يوما أن اشتبك طباخ فى قصر «قراقوش» برجل وقتله، وعرضت القضية على «قراقوش» فقال لرجاله :

– اشنقوه .. اشنقوا هذا الطباخ القاتل .

وتشفع للطباخ بعض الحاضرين وقالوا : « يا مولانا .. انه طباخك، فإذا شنقته فلن تجد طباخا ماهرا غيره » ..

وقال «قراقوش» وهو يفكر : آه .. صحيح ..!

ونظر ناحية الباب فرأي صانع الأقفاص الذى يعمل عنده ، فقال لرجاله :

– هذا القفاص لا لزوم له عندنا، إذن ، اشنقوا القفاص .

من هو قراقوش ؟!

● اسمه : بهاء الدين أبو سعيد، وكلمة قراقوش تعنى «النسر الأسود» باللغة التركية .

● كان وزيرا لصلاح الدين الأيوبى ، وهو الذى بنى قلعة صلاح الدين ، وسور القاهرة القديم .



● اشتهر بالحزم الشديد ، فخلط الناس بين الحزم والظلم ونسبوا إليه كثيرا من حكايات الظلم ، وألف ابن مماته كتابا جمع فيه هذه الحكايات أسماه «الفاشوش» .

● تولى حكم عكا ، وودع الحياة فى القاهرة عام ١٢٠١ .

«التايمز» وكان ذلك في عهد الخليفة الأموي «هشام الثالث» الذي أوفد المهندسين الذين بنوا الجسر، وأطلق عليه اسم الخليفة : كوبري هشام HESHAM BRIDGE



اختبر ذكاءك

قاطرة كهربائية تسير بسرعة ٦٠ ميلا فى الساعة باتجاه مضاد للريح، سرعتها ٧٥ ميلا فى الساعة



– هل تعرف الاتجاه الذى يأخذه دخان القطار ، وهل يتجه أمامها أو خلفها ..؟!

الحل : ليس للقاطرة الكهربائية دخان

أسئلة مرحة .. غير متوقعة





خلال الرحلة . هذه نماذج من بعض الأسئلة غير المتوقعة لتسألها للأصحاب ، والإجابات تبعث جوا لطيفا ومرحا .

١ – متي كانت آخر مرة حلقت فيها شعرك ؟

٢ – ما حاصل ضرب ٣×٢١ ؟

٣ – هل تفضل أن تصبح رئيساً أم عالم فلك ؟

٤ – ما هو اسم جدك الرابع ؟

٥ – كيف تحب أن تمشي علي السقف ؟

٦ – بكم ساعتك ؟

في الأغلب تكون الإجابة عن الساعة ، وليس عن ثمنها .

سياسة × سياسة

قريبا جدا موعدك مع : صديقة الاطفال
مَنْ هى ؟ وماذا كانت تفعل فى الحياة ؟
التفاصيـــل الأحــد القادم ..

مصر آمنة

مصر ، الحضارة والواحة ، من أحلام كل انسان فى العالم زيارتها ، والسياحة بين معالمها ، والتعرف على شعبها المعروف بشهامته ، نبله ومروءته .. والانسان الوطنى يؤمن أن كل من يزوره من السياح هو ضيف بلاده .. أمانة عنده .. ضيفه وفى ذمته ، وفى عنقه راحته وأمنه وسلامه ..

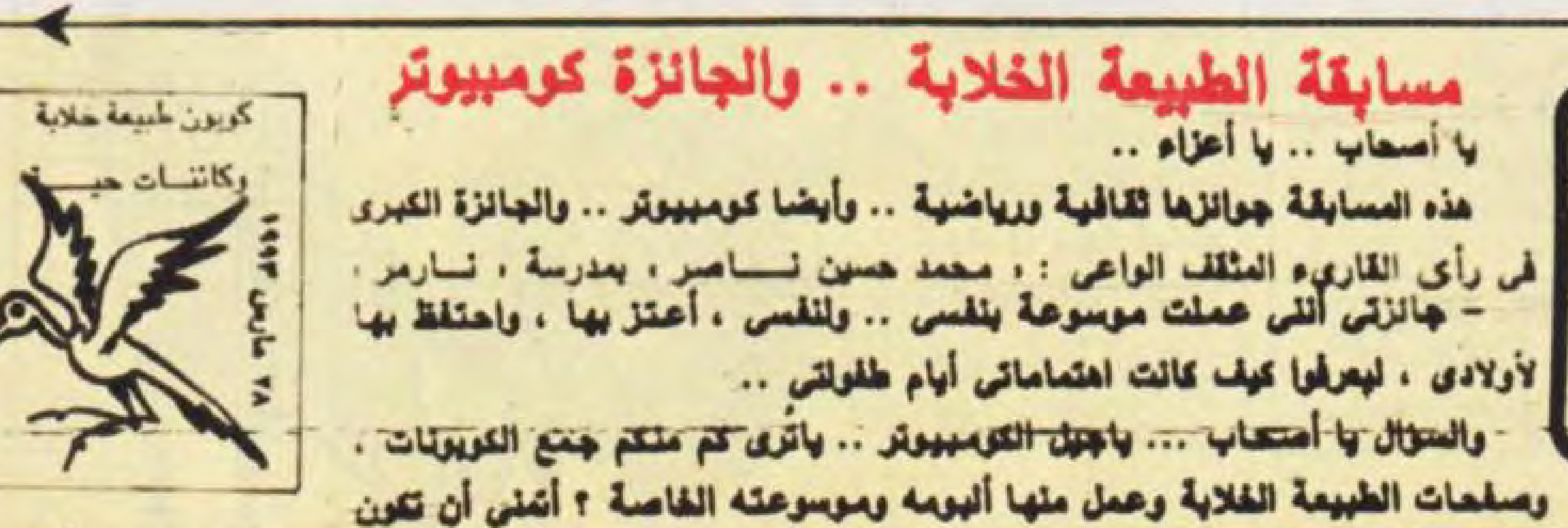
وصف مصر بالمتحف التاريخى ليس من قبيل البلاغة أو المبالغة .. وجولة سريعة فى حى مصر القديمة بين أقدم كنيسة ، وهى الكنيسة المعلقة ، وجامع «عمرو بن العاص» أول مسجد بنى فى مصر ، شاهدان يؤكدان للجميع ، ولقرب الآثار وتداخلها معنى السماحة والتعايش من قديم الزمان بين أهل مصر بكل الود والمحبة .

وجولة أخرى لمدة ساعة أو أقل من باب النصر إلى «باب زويلة» تمكننا من أن نشهد هذا المتحف الاسلامى الفريد فى شارع واحد ، هو شارع المعز لدين الله ، وكان اسمه : « الشارع الأعظم » ..

وفى حى الجمالية ، شارع واحد ، يعتبر كمتحف كامل للعمارة الاسلامية وفنونها وابتكاراتها .. وعن هذه الاشياء كتب العديد من المستشرقين عشرات المؤلفات الضخمة ، ومنهم المستشرق الفرنسى «جاستون فييت» صاحب الكتب الجميلة فى الفنون الاسلامية والتاريخ الاسلامى .. ولنا حديث آخر عنه وعن كتابه : «عظمة الاسلام» فى اعدادنا القادمة ..

مصر آمنة .. من آرادها بسوء .. كبّه الله على وجهه هذا ما كتبه الأمام «عبد الله الشرقاوى» الذى عاصر الحملة الفرنسية على مصر .

اعرب هذه الجملة يا فتحى ؟!
لغة عربية
ضرب الرجل الحمار
ضرب : فعل ماض
الرجل : قاسى وظالـم
الحمار : حيوان مظلوم
وعلامة الظلم العصا
فى يد حضرتك



مسابقة الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

يا أصحاب .. يا أعزاء ..

هذه المسابقة جوائزها ثقافية ورياضية .. وأيضا كومبيوتر .. والجائزة الكبرى فى رأى القارىء المثقف الواعى : « محمد حسين ناصر » بمدرسة « نارمر » - جائزتى أننى عملت موسوعة بنفسى .. ولنفسى ، أعتز بها ، واحتفظ بها لأولادى ، ليعرفوا كيف كانت اهتماماتى أيام طفولتى ..

والسؤال يا أصحاب ... ياجيل الكومبيوتر .. ياترى كم منكم جمع الكوبونات ، وصفحات الطبيعة الخلابة وعمل منها ألبومه وموسوعته الخاصة ؟ أتمنى أن تكون





صحبـــة الطيـــور

بكل هذا الفن ، بكل هذا الجمال ، بكل هذا الانسجام والتناسق نتأمل الطبيعة الخلابة ، والكائنات الحية .. هذا التوافق لا يشمل البشر فقط ، أو بيئة معينة .. لكنه يشمل كل المخلوقات بما فيها شجر وحجر ، أنهار وهواء وبحار .. شمس وقمر .. ليل ونهار .. زهور وطيور ..

طيور ماهرة فى السباحة

طائر البطريق لا يطير ، لكنه يقف على الأرض جماعات ، جماعات ، ثم يغطس فى البحر يطلب رزقه ، ويسبح فى الماء خيرا من السمك، ويسابقه فى الغطس ويتفوق عليه ..

ويحكى أن السبب فى عجز هذا الطائر عن الطيران ، أنه فى سابق الزمان ، كان يجيد الطيران، ولكنه عندما استقر على شواطئ البحار، ووجد غذاءه بيسر وسهولة فى الماء ، فضل الحياة السهلة ، ولم يعد يستخدم جناحيه فى الطيران ، وبالتدريج فقد القدرة عليه ، وأصبح يستخدم جناحيه للتجديف بهما فى الماء ..

ومن هذه القصة ، ندرك نحن البشر ، أن الاعضاء تفقد لياقتها إذا توقفنا عن استخدامها ، وتكاسلنا ووقفنا فى مكاننا ..

أناقته .. ومشيته

يقف البطريق على أرضه فى النصف الجنوبى من الكرة الأرضية فى هدوء عجيب .. يقف بقامته المديدة .. فتكاد تحسبه ابن آدم .. قدماه دائما وراء جسمه ، صدره الأبيض ، كأنه يرتدى القميص الأبيض ، وظهره الأسود الداكن كأنه المعطف ، ويحمل على رأسه قبعة سوداء .

ويمشى فى تؤدة ورزانة ، ينقل قدما بعد قدم ، فيزداد شبها بالإنسان الذى يمشى مهلا فى وقار شديد ..

قصة خيالية

كتب الأديب الفرنسى «أناتول فرانس» قصة خيالية بطلها أحد الخطباء ، وقع بصره الضعيف على مجموعة كبيرة من طير البطريق ، حسبها بعض خلق الله ارتدوا ملابس السهرة الأنيقة ، فتحمس ووقف يخطب فيهم ، ثم انجلى الموقف ، واتضح له أنه يخطب فى قوم لا يعرفه ، ولا يعرف ما يقوله ..

تعاون الأم ، والأب ، والجيران

عندما تهبط درجة الحرارة إلى ٤٠ تحت الصفر ، تضع الانثى بيضة أو بيضتين فى حفرة صغيرة، ويبدأ الأب فى رعايتها ويحتضن البيضة شهرين ، ويساعدها على الدفء ريش البطن ويفقده ، ويفقد ثلث وزنه حوالى ١٢ كيلو، وتفقس البيضة، ويخرج البطريق الصغير ، فيأتى دور الأم ، لتتولى المهمة بدلا من الأب ، وتطعم صغيرها ، ويأتى الجيران لمساعدتها واحضار الطعام لها .

ويحصل التعاون بين البطارقة أن الكبار تخرج للصيد ، ويبقى مع الصغار بعض الكبار ..

صحبة الطيور

أول درس يتعلمه الطفل الصغير من صحبة الطيور ، أن عمرها قصير ، وأنه سيفقدها فى يوم ما .. فالحياة إنما هى صور خاطفة ، ولا يبقى فى الأول والآخر ، إلا وجه الله خالدا ، مشرقا .




مع فرحة العيد
استمتع واكسب
مسابقة سيما بوب
الكبرى
بج بوب
سيما بوب
لولى بوب
كاميرا
دراجة
راديو
كرة قدم
تي شيرت
خذ العصا البلاستيك
التى بها اسم ورسم
الجائزة
وتوجه إلى أقرب فرع لشركة بيع المصنوعات المصرية لتتسلم جائزتك